

## Bibliographie sélective

Cet outil de recherche a été réalisé grâce à la collaboration de plusieurs assistants de recherche ayant travaillé à *La Traversée* – Atelier québécois de géopoétique<sup>1</sup> et finalisé par Myriam Marcil-Bergeron. Les ouvrages des différentes sections de cette bibliographie proposent des pistes de réflexion concernant autant les pratiques que les représentations de l'espace géographique.

### Sommaire

1) Géopoétique .....	2
2) Modalités du parcours – Général .....	5
3) Modalités du parcours – Marche et flânerie.....	6
4) Modalités du parcours – Nomadisme.....	8
5) Modalités du parcours – Voyage.....	9
6) Espaces géographiques – Général .....	11
7) Espaces géographiques – Ville.....	13
8) Espaces géographiques – Montagne .....	14
9) Espaces géographiques – Autres .....	15
10) Paysage.....	16
11) Espace et littérature .....	20
12) Art et espace .....	25
13) Carte .....	25

---

<sup>1</sup> Virginie Turcotte, Kathleen Gurrie, David Groulx, Valérie Blanchet, Émilie Allaire, Benoit Bordeleau, Kevin Cordeau, Myriam Marcil-Bergeron et Hugo Bourcier.

## 1) Géopoétique

Amar, Georges, Emmanuel Fillot et Yannick François, *La carte et le rivage. Manifeste de Fécamp. Pour un art géopoétique*, Paris, Centre géopoétique de Paris, 1993, 4 p.

Berque, Augustin, Alessia de Biase et Philippe Bonnin (dir.), *L'habiter dans sa poétique première*, Paris, Éditions Donner lieu, 2008, 404 p.

Bigéard, Stéphane, *Dictionnaire de géopoétique. Éléments puisés dans l'œuvre de Kenneth White*, 2013, en ligne, <http://geopoetique.nt2.ca/>, consulté le 21 mai 2013.

Bouvet, Rachel, « Les carnets de navigation géopoétique », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. 78-83.

———, « Pour une approche géopoétique du paysage : des grands sites au sentier des Lauzes », dans Trivisani-Moreau, Isabelle (dir.), *Paysage politique : le regard de l'artiste*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2011, p. 107-126, en ligne, [latraversee.uqam.ca/sites/.../Rachel\\_Bouvet\\_paysage\\_et\\_politique.pdf](http://latraversee.uqam.ca/sites/.../Rachel_Bouvet_paysage_et_politique.pdf), consulté le 13 septembre 2012. [Paysage]

Bouvet, Rachel et Kenneth White (dir.), *Le nouveau territoire. L'exploration géopoétique de l'espace*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 18, 2008, 226 p.

Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, 312 p. [Carte]

Bouvet, Rachel et Myriam Marcil-Bergeron, « Pour une approche géopoétique du voyage », dans *Arborescences : revue d'études françaises*, volume 3, 2013, p. 4-21 [Modalités du parcours – Voyage]

Chauche, Catherine, *Langue et monde : grammaire géopoétique du paysage contemporain*, Paris, L'Harmattan, coll. « Sémantiques », 2004, 254 p.

Chollier, Alexandre, *Autour du cairn*, Genève, Héros Limite, 2010, 194 p.

Doriac, Franck et Kenneth White (dir.), *Géopoétique et arts plastiques*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1999, 153 p.

Duclos, Michèle, *Horizons de Kenneth White. Littérature, pensée, géopoétique*, Paris, Isolato, 2008, 180 p.

———, *Kenneth White, nomade intellectuel, poète du monde*, Grenoble, Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble, 2006, 304 p.

- Duclos, Michèle (dir.), *Le monde ouvert de Kenneth White : essais et témoignages*, Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1995, 368 p.
- Gillet, Alexandre, « Les champs de l'atopie », dans Bouvet, Rachel et Myra Latendresse-Drapeau (dir.), *Errances*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 13, 2005, p. 14-29.
- Jamet, Pierre, *Le local et le global dans l'œuvre de Kenneth White*, Paris, L'Harmattan, coll. « L'Aire anglophone », 2002, 528 p.
- Kerguelen, Jean-Yves, *Kenneth White et la Bretagne*, Kergoulouet, Blanc Silex, coll. « Bretagne, terre écrite », 2002, 43 p.
- L'Atelier du héron, *Kenneth White en Belgique*, Bruxelles, cahier n° 1, 1994.
- Lévy, Bertrand et Alexandre Gillet (dir.), *Marche et paysage. Les chemins de la géopoétique*, Genève, Éditions Métropolis, 2007, 269 p.
- Loubes, Jean-Paul, *Traité d'architecture sauvage*, Paris, Éditions du Sextant, 2010, 169 p. [Art et espace]
- , « Géopoétique et architecture située », dans Berque, Augustin, Alessia de Biase et Philippe Bonnin (dir.), *L'Habiter dans sa poétique première*, Paris, Éditions Donner lieu, 2008, 404 p.
- , « La cabane, figure géopoétique de l'architecture », dans Brun, Bernard, Annie-Hélène Dufour, Bernard Picon et Marie-Dominique Ribéreau-Gayon (dir.), *Cabanes, cabanons et campements*, Châteauneuf de Grasse, Éditions du Bergier, 2001, p. 89-105.
- , « Architecture et géopoétique », dans Doriac, Franck et Kenneth White (dir.), *Géopoétique et arts plastiques*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1999, p. 127-139.
- , « Espace et géopoétique », dans Duclos, Michèle (dir.), *Le monde ouvert de Kenneth White : essais et témoignages*, Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1995, p. 117-129.
- Morisset, Jean, « Témoignage d'un carnetier qui s'ignore... », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. 72-77.
- , « Géographie orale et écriture analphabète », dans Wunenburger, Jean-Jacques (dir.), *Autour de Kenneth White. Espace, pensée, poétique*, Dijon, Centre Bachelard de recherches sur l'imaginaire et la rationalité, coll. « Figures libres », 1996, p. 159-177.
- Morisset, Jean et Éric Waddell, *Amériques*, Montréal, L'Hexagone, coll. « Itinéraires », 2000, 342 p.
- Poésie/première*, n° 49, « Kenneth White. Le monde de la géopoétique », sous la direction d'Emmanuel Hiriart, mars-juin 2011, 111 p.

- Raybaud, Antoine, « Géopoétique du désert », *Dédale* (« Désert, vide, errance, écriture »), n° 7-8, 1998, p. 152-157. [Espaces géographiques – autres]
- Roncato, Christophe, « L’atopie ou le processus de désencombrement. Une lecture de *The Blue Road* de Kenneth White », *Études écossaises*, n° 11, « L’Utopie », p. 79-90, mis en ligne le 30 janvier 2009, <http://etudeseccossaises.revues.org/index73.html>, consulté le 6 août 2012.
- , *Kenneth White. Une œuvre-monde*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 248 p.
- White, Kenneth, *Géopoétique et sciences humaines*, Bruxelles, L’Atelier du héron, coll. « Latitudes », n° 6, 2010, 50 p.
- , *Les affinités extrêmes*, Paris, Albin Michel, 2009, 217 p.
- , *Le grand rivage*, Paris, Isolato, 2009, 125 p.
- , *De la préhistoire à la post-histoire*, Bruxelles, L’Atelier du héron, coll. « Latitudes », n° 5, 2007, 38 p.
- , *Dialogue avec Deleuze*, Paris, Isolato, 2007, 54 p.
- , *Les finisterres de l’esprit. Segalen, Rimbaud et moi-même*, Paris, Isolato, 2007, 91 p.
- , *Géométrie – géographie – géopoétique*, Bruxelles, L’Atelier du héron, coll. « Latitudes », n° 4, 2006, 43 p.
- , *Le passage extérieur*, Paris, Mercure de France, 2005, 253 p.
- , *Europe & géopoétique*, Bruxelles, L’Atelier du héron, coll. « Latitudes », n° 3, 2005, 39 p.
- , *The Wanders and his Charts. Essays on Cultural Renewal*, Edimbourg, Polygon, 2004.
- , *Architecture & géopoétique*, Bruxelles, L’Atelier du héron, coll. « Latitudes », n° 2, 2004, 38 p.
- , *L’expérience du lieu : perspectives géopoétiques*, Domaine du Rayol, Premières Rencontres des Grands Sites, 1999, 10 p.
- , *Les finisterres de l’esprit*, Cléguer, Éditions du Scorff, 1998, 92 p.
- , « Introduction à la géopoétique », *Cahier n° 1*, Bruxelles, L’Atelier du héron, 1994, p. 9-37.
- , *Le plateau de l’albatros. Introduction à la géopoétique*, Paris, Grasset, 1994, 362 p.
- , *La figure du dehors*, Paris, Grasset, 1982.
- , « Introduction à l’atopie ou le grand jeu blanc », *Poésie*, n° 4, 1978, p. 85-91.

- White, Kenneth (dir.), *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, n° 6, 2008, 149 p.
- , *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, n° 5, 1996, 142 p.
- , *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, n° 4, 1994, 181 p.
- , *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, n° 3, 1992, 167 p.
- , *Cahiers de géopoétique. L'autre Amérique ou l'en-dehors des États*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, série « Colloques », 1992, 156 p.
- , *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, n° 2, 1991, 161 p.
- , *Cahiers de géopoétique. Géographie de la culture – espace, existence, expression*, Trebeurden / Carouge-Genève, Institut international de géopoétique / Éditions Zoé, série « Colloques », 1991, 95 p.
- , *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, n° 1, 1990, 151 p.
- Wunenburger, Jean-Jacques (dir.), *Autour de Kenneth White. Espace, pensée, poétique*, Dijon, Centre Bachelard de recherches sur l'imaginaire et la rationalité, coll. « Figures libres », 1996, 230 p.

## 2) Modalités du parcours – Général

- Amar, Georges, *Homo mobilis. Le nouvel âge de la mobilité*, Paris, Éditions FYP, 2010, 207 p.
- Berthet, Dominique (dir.), « Avant-propos », *Figures de l'errance*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 9-13.
- , « Ontologie de l'errance (dans une perspective critique) », *Figures de l'errance*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 49-63.
- Bouvet, Rachel, André Carpentier et Daniel Chartier (dir.), *Nomades, voyageurs, explorateurs, déambulateurs : les modalités du parcours dans la littérature*, Paris, L'Harmattan, 2006, 255 p. [Espace et littérature]
- Bouvet, Rachel et Myra Latendresse-Drapeau (dir.), *Errances*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 13, 2005, 141 p.

- Désy, Jean, « Canot », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. 186-188.
- Dourguin, Claude, *Chemins et routes*, Paris, Isolato, 2010, 114 p.
- Dusserre, Aurélia, « Pratique de l'espace et invention du quotidien », *Rives méditerranéennes*, n° 34, Aix-en-Provence, 2009, p. 57-88.
- Fournelle, Liliane, *Le corps pensant. Parcours d'Annie Dillard*, Montréal, Figura, coll. « Mnémosyne », 2010, 165 p.
- Garcia, Patrick, « Un pratiquant de l'espace », *Michel de Certeau. Les chemins de l'histoire*, Bruxelles, Éditions Complexe, 2002, p. 219-234.
- Laumonier, Alexandre, « L'errance ou la pensée du milieu », *Le Magazine littéraire*, n° 353, 1997, p. 20-25.
- Maffesoli, Michel, « La pulsion d'errance », *Sociétés*, n° 56, 1997, p. 5-13.
- Martel, Xavier, « Le parcours de Patrick Straram et son inscription dans le roman *La faim de l'énigme* », Université du Québec à Montréal, mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2009, 139 p.
- Stopani, Antonio, « De l'itinéraire au territoire », *Rives méditerranéennes*, n° 34, Aix-en-Provence, 2009, p. 11-26.

### 3) Modalités du parcours – Marche et flânerie

- Bordeleau, Benoit, « Au détour de l'habitude, suivi de Éléments pour un devenir-flâneur », Université du Québec à Montréal, mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2011, 129 f.
- , « La note de terrain, un premier pas dans l'écriture », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. 68-71.
- Carpentier, André, « Le moment du carnet », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. XIV-XVII.
- , « Huit remarques sur l'écrivain en déambulateur urbain », dans Bouvet, Rachel, André Carpentier et Daniel Chartier (dir.), *Nomades, voyageurs, exploreurs, déambulateurs : les modalités du parcours dans la littérature*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 189-206.

- Carpentier, André et Alexis L'Allier (dir.), *Les écrivains déambulateurs : Poètes et déambulateurs de l'espace urbain*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 10, 2004, 197 p.
- Cotnoir, Louise, « De la marche : à la manière de Montaigne », dans *Moebius : écritures/littératures*, no. 116, 2009, p. 39-41
- Dawson San Martin, Nicholas, « La déposition des chemins ; suivi de Promenades en territoires éparpillés », mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, 2009, 116 f. [Paysage]
- Debord, Guy, « Théorie de la dérive », *Internationale Situationniste*, n° 2, 1958, mis en ligne le 29 novembre 2011, <http://www.larevuedesressources.org/spip.php?article38>, consulté le 13 août 2012. [Espaces géographiques – Ville]
- Ducharme, Francis, « L'imaginaire de l'espace urbain montréalais dans *Bienvenue à et Ascension* d'Olivier Choinière, mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2009, 125 f. [Espaces géographiques – Ville]
- Fargue, Léon-Paul, *Le piéton de Paris*, Paris, Gallimard, 1950, 252 p. [Espaces géographiques – Ville]
- Gros, Frédéric, *Marcher, une philosophie*, Paris, Flammarion, coll. « Champs essais », 2011 [2009], 300 p.
- Joseph, Sandrina (dir.), « Révéler l'habituel. La banalité dans le récit littéraire contemporain », *Paragraphes*, vol. 28, Département des littératures de langue française, Université de Montréal, 2009, 157 p.
- Le Breton, David, *Éloge de la marche*, Paris, Métailié, coll. « Essais », 2000, 176 p.
- Lee, Changnam, « Le flâneur urbain et la masse-nomade. Réflexion inspirée des textes de Benjamin et de Kracauer dans les années 1920-1930 », dans *Sociétés*, no. 112, 2011, p. 123-135 [Espaces géographiques – Ville]
- Liandrat-Guigues, Suzanne, *Propos sur la flânerie*, Paris, L'Harmattan, coll. « Esthétiques », 2009, 343 p.
- MacFarlane, Robert, *The Old Ways : a Journey on Foot*, Londres, Penguin Books, 2012, p. 433
- Marcotte, Gilles, « Un flâneur, rue Notre-Dame », dans *Études françaises*, vol. 27, no. 3, 1991, p. 27-36 [Espace et littérature]
- Montandon, Alain, « Flâneries et promenades urbaines », *Sociopoétique de la promenade*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2000, p. 145-165.
- Paci, Viva et Martin Bonnard, « Le flâneur de la High Line de New York : un opérateur sans caméra et une vue urbaine sans film », dans *Annales de géographie*, no. 695-696, 2014, p. 805-821 [Espaces géographiques – Ville]

Reichler, Claude, « Le marcheur romantique et la phénoménologie du chemin », dans Lévy, Bertrand et Alexandre Gillet (dir.), *Marche et paysage. Les chemins de la géopoétique*, Genève, Éditions Métropolis, 2007, p. 31-64.

Sarrasin, Marie-Hélène, « Habiter l'instant, suivi de Fragments de routes pour une (dé)marche créatrice », Université du Québec à Montréal, mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2008, 161 f.

Sheringham, Michael, « Trajets quotidiens et récits délinquants », *temps zéro. Revue d'étude des écritures contemporaines*, n° 1, 2007, en ligne, <http://tempszero.contemporain.info/document79#>, consulté le 5 juillet 2012.

« Théorie des moments et construction des situations », *Internationale Situationniste*, n° 4, 1960, en ligne, <http://i-situationniste.blogspot.ca/2007/04/theorie-des-moments-et-construction-des.html>, consulté le 26 juin 2012.

#### 4) Modalités du parcours – Nomadisme

Bataillon, Claude et al., *Nomades et nomadisme au Sahara*, Paris, Unesco, coll. « Recherches sur la zone aride », n° 19, 1963.

Bonnemaison, Joël, Luc Cambrezy et Laurence Quinty-Bourgeois (dir.), *Le territoire, lien ou frontière?* Tomes 1 et 2, Paris / Montréal, L'Harmattan, coll. « Géographie et cultures », série Fondements de la géographie culturelle, 1999.

Deleuze, Gilles et Félix Guattari, « Traité de nomadologie : La machine de guerre », *Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie 2*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Critique », 1980, p. 434-527.

Duvignaud, Jean et Paul Virilio (dir.), *Nomades et vagabonds*, Paris, Union générale d'éditions, coll. « 10/18 », série Cause commune, n° 2, 1975, 322 p.

Gaudreau, Jean-François, « Texte littéraire et nomadisme : le paradoxal récit de Bruce Chatwin », mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2002, 84 f.

Jabès, Edmond et al., *L'Imprononçable. L'écriture nomade*, Paris, Collectif Change, coll. « Change », 1975.

Lagarde, Pierre de, *Le grand duel : esprit nomade, culture sédentaire*, Paris, Buchet/Castel, 1997.

Maffesoli, Michel, *Du nomadisme. Vagabondages initiatiques*, Paris, Librairie Générale Française coll. « Livre de poche », n° 4255, 1997.

Marcil-Bergeron, Myriam, « Échapper à la machine sociale. Le vagabondage chez Isabelle Eberhardt », dans *Déviances, Postures*, volume 18, Montréal, automne 2013, p. 83-92 [Espace et littérature]



*Nomadisme : mobilité et flexibilité?* Paris, O.R.S.T.O.M., coll. « Bulletin de liaison O.R.S.T.O.M. », 1986.

Perrin, Pierre et Jean-Christophe Grange, *Nomades : les passagers de la terre*, Paris, Denoël, 1991.

White, Kenneth, « Petit album nomade », dans Borer, Alain et al., *Pour une littérature voyageuse*, Bruxelles, Éditions complexe, 1999, p. 167-196.

———, *L'esprit nomade*, Paris, Grasset, 1987, 309 p. [Géopoétique]

White, Kenneth et Basserode, *Déambulations dans l'espace nomade*, Paris, Crestet Centre d'art / Actes Sud, coll. « Art et nature », 1995, 104 p.

## 5) Modalités du parcours – Voyage

Abdelkader, Hamdi Abdelazim Abdelmaksoud, « L'Égypte dans *Voyage en Orient* de Gérard de Nerval et la France dans *L'or de Paris* de Rifâ'a Al Tahtâwî, thèse de doctorat, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, 2008, 311 f.

Bernier, Lucie, « Fin de siècle et exotisme : le récit de voyage en Extrême-Orient », *Revue de littérature comparée*, n° 297, 2001, p. 43-65.

Berranger, Marie-Paule (dir.), *Notes, notations et carnets de voyage*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2009, 205 p.

Blanchet, Valérie, « Le rapport à l'altérité comme dynamique du voyage et de l'écriture dans *L'usage du monde* de Nicolas Bouvier », Université du Québec à Montréal, mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2010, 103 f.

Borer, Alain et al. (dir.), *Pour une littérature voyageuse*, Bruxelles, Éditions Complexes, 1992, 219 p. [Espace et littérature]

Bouvier, Nicolas, *Routes et déroutes. Entretiens avec Irène Lichtenstein-Fall*, Genève, Métropolis, 1996, 248 p.

———, « Routes et déroutes. Réflexions sur l'espace et l'écriture », *Revue des sciences humaines*, n° 214, 1989, p. 177-187. [Espace et littérature]

Butor, Michel, « Le voyage et l'écriture », *Répertoire IV*, Paris, Éditions de Minuit, 1974, p. 9-29. [Espace et littérature]

Chapron, Emmanuelle et Brigitte Marin, « Voyages et constructions du territoire, XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle. Introduction », *Rives méditerranéennes*, Aix-en-Provence, n° 34, 2009 p. 7-9.

Christin, Rodolphe, *L'imaginaire voyageur ou l'expérience exotique*, Paris / Montréal, L'Harmattan, coll. « Logiques sociales », 2000, 238 p.

- Cogez, Gérard, *Les écrivains voyageurs au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 2004, 229 p.
- Daunais, Isabelle, *L'art de la mesure ou l'invention de l'espace dans les récits d'Orient*, Saint-Denis / Montréal, Presses universitaires de Vincennes / Presses de l'Université de Montréal, coll. « L'imaginaire du texte », 1996, 218 p.
- Delmas, Catherine, *Écritures du désert. Voyageurs et romanciers anglophones XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, coll. « Écritures du voyage », 2005, 193 p.
- Doiron, Normand, *L'art de voyager. Le déplacement à l'époque classique*, Sainte-Foy / Paris, Presses de l'Université Laval / Klincksieck, 1995, 258 p.
- Dubucs, Hadrien, « Jack London et les mers du Sud », *Géographies et cultures*, n° 44, 2002, p. 63-81.
- Europe, revue littéraire mensuelle*, n° 974-975, « Nicolas Bouvier / Kenneth White », Paris, 88<sup>e</sup> année, juin-juillet 2010, 380 p.
- Falardeau, Joanne, « Des paysages et de l'espace turc dans un journal de voyage. Analyse de *Suprêmes visions d'Orient* de Pierre Loti », Université du Québec à Montréal, mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2005, 84 f. [Paysage]
- Holtz, Grégoire et Vincent Masse [dir.], *La littérature de voyage*, Arborescence : revue d'études françaises, Université de Toronto, Département d'études françaises, numéro 2, mai 2012
- Jacob, Christian et Frank Lestringant (dir.), *Arts et légendes d'espaces : figures du voyage et rhétoriques du monde*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1981, 303 p.
- Lecloux, Frédéric, *L'usure du monde. Hommage à Nicolas Bouvier*, préface d'Éliane Bouvier et postface de Christian Caujolle, Manosque, Le Bec en l'air, 2008, 239 p.
- Lévy, Bertrand (dir.), *Le voyage à Genève. Une géographie littéraire*, Genève, Éditions Métropolis, 2001, 269 p. [Espace et littérature]
- Marcil-Bergeron, Myriam, « Une lecture géopoétique des *Écrits sur le sable* d'Isabelle Eberhardt et des récits de voyage en voilier de Bernard Moitessier », mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, 2013, 115 f. [Géopoétique]
- Meunier, Jacques, *Le monocle de Joseph Conrad*, Paris, Éditions Payot & Rivages, coll. « Voyageurs », 1993, 278 p.
- Michel, Franck, *Désirs d'ailleurs. Essai d'anthropologie des voyages*, préface de Jean-Didier Urbain, Paris, Armand Colin, coll. « Chemins de traverse », 2000, 272 p.
- Montalbetti, Christine, *Le voyage, le monde et la bibliothèque*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Écritures », 1997, 259 p.

- Onfray, Michel, *Théorie du voyage. Poétique de la géographie*, Paris, Le livre de Poche/Librairie Générale Française, 2007, 127 p.
- Pasquali, Adrien, *Le tour des horizons. Critique et récits de voyage*, Paris, Klincksieck, 1994, 179 p.
- Tahon, Thierry, *Petite philosophie du voyage*, Toulouse, Éditions Milan, coll. « Pause philo », 2006, 123 p.
- Urbain, Jean-Didier, *L'idiot du voyage. Histoires de touristes*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque Payot », 2002, 368 p.
- Vincent, Charles, « Déambulations parisiennes : carnet de voyage d'un historien du Nouveau Monde », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. 167-172.

## 6) Espaces géographiques – Général

- Abram, David, *Comment la terre s'est tue. Pour une écologie des sens*, Paris, Éditions La Découverte, 2013, 347 p.
- Antonioni, Manola, *Géophilosophie de Deleuze et Guattari*, Paris, L'Harmattan, coll. « Ouverture philosophique », 2003, 257 p.
- Bailly, Antoine (dir.), *Les concepts de la géographie humaine*, Paris, Armand Colin, 1998, 333 p.
- Berque, Augustin, « Lieu et authenticité », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 51, n° 142, 2001, p. 49-66.
- , *Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains*, Paris, Belin, 2000, 271 p.
- Bureau, Luc, *Terra erotica suivi d'un court lexique sur les mots du corps et les figures de la terre*, Montréal, Fides, 2009, 237 p.
- , *La terre et moi*, Montréal, Boréal, 1991, 273 p.
- Butor, Michel, *Le génie du lieu*, Paris, Grasset, coll. « Cahiers rouges », 1994, 209 p.
- Caute, Adeline et Jessica Hamel-Akré, *Nord/Sud*, Montréal, Revue Postures, volume 17, printemps 2013, 143 p.
- Chartier, Daniel, Marie Parent et Stéphanie Vallières [dir.], *L'idée du lieu*, Montréal, Université du Québec à Montréal, coll. « Cahiers Figura », 2013, 206 p.
- Chivallon, Christine, « L'espace, le réel et l'imaginaire : a-t-on encore besoin de la géographie culturelle? », *Annales de géographie*, Paris, n° 660-661, 2008, p. 67-89.

- Debourdeau, Ariane [dir.], *Les grands textes fondateurs de l'écologie*, Paris, Flammarion, coll. «Champs classiques», 2013, 379 p.
- Dardel, Éric, *L'homme et la terre. Nature de la réalité géographique*, Paris, Presses universitaires de France, 1952, 133 p.
- Deleuze, Gilles et Félix Guattari, *Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie 2*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Critique », 1980, 645 p.
- Di Méo, Guy, « La géographie culturelle : quelle approche sociale? », *Annales de géographie*, Paris, n° 660-661, 2008, p. 47-66.
- Ferras, Robert, « “L'espace vécu” : Une direction de recherche en géographie », *Imprévue*, Centre d'étude et de recherche sociocritique, n° 2, Montpellier, 1982, p. 17-27.
- Frelat-Kahn, Brigitte et Olivier Lazzarotti, *Habiter. Vers une nouveau concept?*, Paris, Éditions Armand Colin, 2012, 332 p.
- Groupe de recherches « Interfaces », « L'interface : contribution à l'analyse de l'espace géographique », *L'Espace géographique*, Paris, tome 37, 2008, p. 193-207.
- Matoré, Georges, *L'espace humain. L'expression de l'espace dans la vie, la pensée et l'art contemporain*, Paris, La Colombe, 1962, 299 p.
- Morissonneau, Christian, *Le langage géographique de Cartier et de Champlain, Choronymie, vocabulaire et perception*, Québec, Presses de l'Université Laval, 230 p.
- Pinchemel, Geneviève et Philippe, *La face de la terre. Éléments de géographie*, Paris, Armand Collin, coll. « U », 1994, 517 p.
- Poirier, Jacques et Jean-Jacques Wunenburger (dir.), *Lire l'espace*, Bruxelles, Éditions Ousia, 1996, 439 p.
- Radkowski, Georges-Hubert de, *Anthropologie de l'habiter. Vers le nomadisme*, Paris, Presses universitaires de France, 2002, 166 p.
- Relph, Edward Charles, *Place and Placelessness*, Londres, Research in planning and design, 1976, 156 p.
- Roux, Michel, *Inventer un nouvel art d'habiter. Le ré-enchantement de l'espace*, Paris, L'Harmattan, 2002, 205 p.
- , *Géographie et complexité. Les espaces de la nostalgie*, Paris / Montréal, L'Harmattan, coll. « L'ouverture géographique », 1999, 335 p.
- Tuan, Yi-Fu, *Espace et lieu. La perspective de l'expérience*, traduit par Céline Perez, Genève, In folio, 2006, 219 p.

———, *Topophilia. A Study of Environmental Perception, Attitudes and Values*, Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1974, 260 p.

Viard, Jean, *Le tiers espace. Essai sur la nature*, Paris, Méridiens Klincksieck, coll. « Analyse institutionnelle », 1990, 152 p. [Paysage]

White, Kenneth, *Les vents de Vancouver. Escales dans l'espace-temps du Pacifique Nord*, Marseille, Éditions Le mot et le reste, 2014, 165 p.

Wunenburger, Jean-Jacques, « Imagination géographique et psycho-géographie », dans Poirier, Jacques et Jean-Jacques Wunenburger (dir.), *Lire l'espace*, Bruxelles, Ousia, 1996, p. 399-414.

———, « Habiter l'espace », dans White, Kenneth (dir.), *Cahiers de géopoétique*, n° 2, Treburden, Institut international de géopoétique, 1991, p. 129-139.

## 7) Espaces géographiques – Ville

Amar, Georges, *Mobilités urbaines. Éloge de la diversité et devoir d'invention*, Le Moulin du château (La tour d'Aigues), Éditions de l'Aube, 2004, 254 p.

Blanc, Nathalie, *Les nouvelles esthétiques urbaines*, Paris, Éditions Armand Colin, coll. «Émergences», 2012, 219 p.

Constant, « Une autre ville pour une autre vie », *Internationale Situationniste*, n° 3, 1959, en ligne, <http://i-situationniste.blogspot.ca/2007/04/une-autre-ville-pour-une-autre-vie.html>, consulté le 27 juin 2012.

Debord, Guy, « Introduction à une critique de la géographie urbaine », *Les lèvres nues*, n° 6, Bruxelles, 1955, en ligne, *La Revue des Ressources*, [www.larevuedesressources.org/spip.php?article33](http://www.larevuedesressources.org/spip.php?article33), consulté le 7 février 2012.

———, « Positions situationnistes sur la circulation », *Internationale Situationniste*, n° 3, 1959, en ligne, <http://i-situationniste.blogspot.ca/2007/04/positions-situationnistes-sur-la.html>, consulté le 27 juin 2012.

Deglise, Fabien, *Montréal souterrain. Sous le béton, le mythe*, Montréal, Héliotrope, 2008, 170 p.

Doyon-Gosselin, Benoit et Jean Morency, « Le monde de Moncton, Moncton ville du monde : l'inscription de la ville dans les romans récents de France Daigle », *Voix et images*, Montréal, vol. 29, n° 3, 2004, p. 69-83. [Espace et littérature]

Gervais, Bertrand et Christina Horvath, *Écrire la ville*, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 14, 2005, 223 p.

*Goéland. Revue de poésie*, n° 2, « Poétiques de la ville », sous la direction de Jean-Paul Loubes, Bordeaux, Atelier du goéland, avril 2004, 118 p.

- Grésillon, Boris, « Ville et création artistique », *Annales de géographie*, Paris, n° 660-661, 2008, p. 179-198.
- Hazel Hahn, Haejeong, « Du flâneur au consommateur : spectacle et consommation sur les Grands Boulevards, 1840-1914 », *Romantisme*, Paris, n° 134, 2006, p. 67-78.
- Khatib, Abdelhafid, « Essai de description psychogéographique des Halles », *Internationale Situationniste*, n° 2, 1958, en ligne, <http://i-situationniste.blogspot.ca/2007/04/essai-de-description-psychogeographique.html>, consulté le 27 juin 2012.
- Klein, Wolfgang, « La deixis spatiale dans les indications d'itinéraire », dans Barbéris, Jeanne-Marie (dir.), *La ville : Arts de faire, manières de dire*, Montpellier, Université Paul-Valéry, coll. « Langue et praxis », 1994, p. 45-98.
- Laponite, Gilles, Élisabeth Nardout-Lafarge et Sylvie Readman, *L'hiver de force à pas perdus. Le Montréal de Réjean Ducharme*, Montréal, Éditions du Passage, 2014, 80 p. [Espace et littérature]
- Latouche, Daniel, « Les territoires de la ville : la mondialisation comme aventure urbaine », dans *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 41, no. 114, 1997, p. 413-419 [Modalités du parcours – Marche et flânerie]
- Le Bel, Pierre-Mathieu, *Montréal et la métropolisation. Une géographie romanesque*, Montréal, Les Éditions Triptyque, 2012, 216 p.
- Lynch, Kevin, *L'Image de la Cité*, Paris, Dunod, 1999 [*The Image of the City*, 1960], 221 p.
- Mumford, Lewis, *La cité à travers l'histoire*, Marseille, Agone, 2011, 922 p.
- Paquot, Thierry, *L'espace public*, Paris, Éditions La Découverte, coll. « Repères », 2009, 128 p.
- Popovic, Pierre, « De la ville à sa littérature », dans *Études françaises*, vol. 24, no. 3, 1988, p. 109-121 [Espace et littérature]
- Vincendon, Sybille, *Petit traité des villes à l'usage de ceux qui les habitent*, Paris, Hachette, 2008, 177 p.

## 8) Espaces géographiques – Montagne

- Debardieux, Bernard et Claude Marois, « Le mont Royal. Forme naturelle, paysages et territorialités urbaines », dans *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 41, no. 113, 1997, p. 171-197 [Espaces géographiques – Ville]
- Guy, Hélène, « L'ascension textuelle des sommets de plus de 8 000 mètres », dans Bouvet, Rachel et Basma El Omari (dir.), *L'espace en toutes lettres*, Québec, Nota Bene, 2003, p. 193-208.

- Han, Suyin, *La montagne est jeune*, Paris, Le livre de poche, 1958, 689 p.
- O'Neil, Jean, *Les montérégiennes*, Montréal, Libre Expression, 1999, 198 p.
- Poulet, Philippe, *Toute la montagne*, Paris, Mission Spéciale Productions, 2012, 128 p.
- Schrader, Franz, *À quoi tient la beauté des montagnes*, Paris, Isolato, 2009, 50 p.
- White, Kenneth, *Poétique de la montagne*, Bruxelles, Les Éditions du héron, coll. « Latitudes », n° 1, 2003.

## 9) Espaces géographiques – Autres

- Abdelkéli, Hédia (dir.), *La représentation du désert*, Tozeur, Association Joussour Ettawassol / Faculté des Lettres et Sciences humaines, Université de Sfax pour le Sud, 2002, 244 p.
- Augé, Marc, *Non-lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Seuil, coll. « La librairie du XXI<sup>e</sup> siècle », 1992, 149 p.
- Bachelard, Gaston, *La poétique de la rêverie*, Paris, Quadrige / Presses universitaires de France, 2005 [1957], 215 p.
- Bouchard, Serge et Jean Désy, *Objectif Nord. Le Québec au-delà du 49<sup>e</sup>*, Québec, Éditions Sylvain Harvey, 2013, 200 p. [Paysage]
- Bouvet, Rachet, Jean-François Gaudreau et Virginie Turcotte (dir.), *Désert, nomadisme, altérité*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 1, 2000, 216 p.
- Bureau, Luc, *Géographie de la nuit*, Montréal, L'Hexagone, coll. « La ligne du risque », 1997, 253 p.
- , *Entre Eden et Utopie. Les fondements imaginaires de l'espace québécois*, Montréal, Québec / Amérique, 1984, 235 p.
- Chartier, Daniel, *A.C.R. Groenland. L'univers mystérieux et intime d'un Nord disparu*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Imago borealis », 2009, 48 p.
- Corbin, Alain, *Le ciel et la mer*, Paris, Bayard, « Le rayon des curiosités », 2005, 119 p.
- , *Le territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1988, 407 p. [Paysage]
- Dorion, Henri, Pierre Lahoud et Christian Morissonneau, *Le Québec au naturel. Sur les chemins de la découverte*, Saint-Lambert, GéoQuébec / Éditions Terdor, 2006, 127 p.

- Laurent, Alain, *Désirs de désert. Sahara, le grand révélateur*, Paris, Éditions Autrement, coll. « Monde », 2000, 187 p.
- Louder, Dean, Jean Morisset et Éric Waddell, *Vision et visages de la Franco-Amérique*, Sillery, Septentrion, 2001, 346 p.
- Maffesoli, Michel, *Espaces et imaginaire*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1979, 106 p.
- Maigne, Jacques et Kenneth White, *Voir grand. Panorama des grands sites*, Paris, Actes Sud / Réseau des Grands Sites de France, 2007, 80 p.
- Morisset, Jean, *Haïti délibérée*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2011, 290 p.
- Reclus, Élisée, *Histoire d'un ruisseau*, Arles / Montréal, Actes Sud / Leméac, 1995, 216 p.
- Rodionoff, Anolga, *Les territoires saisis par le virtuel*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 176 p. [Espaces géographiques – Ville]
- Siary, Gérard, « Images et contre-images de l'Extrême-Orient au Japon et en Occident », *Revue de littérature comparée*, n° 297, 2001, p. 67-77.
- Surun, Isabelle, « La découverte de Tombouctou : déconstruction et reconstruction d'un mythe géographique », *L'Espace géographique*, tome 31, 2002, p. 131-144.
- Wunenburger, Jean-Jacques, « Le désert et l'imagination cosmo-poétique », dans White, Kenneth (dir.), *Cahiers de géopoétique. Géographie de la culture – espace, existence, expression*, Trebeurden, Institut international de géopoétique / Éditions Zoé, série Colloques, 1991, p. 37-43.

## 10) Paysage

- Avocat, Charles (dir.), *Lire le paysage, lire les paysages*, Paris, C.I.E.R.E.C., 1984, 314 p.
- Bardet, Maurice, *La fin du paysage*, Paris, Anthropos, 1972, 214 p.
- Berque, Augustin, *La pensée paysagère*, Paris, Archibooks, coll. « Crossborders », 2008, 176 p.
- , *Le principe de Zong Bing – paysage et dépassement de la modernité*, 2003, en ligne, [http://www.oeuvresouvertes.net/autres\\_espaces/berque1.html](http://www.oeuvresouvertes.net/autres_espaces/berque1.html), consulté le 14 mars 2012.
- , *Médiance. De milieux en paysages*, Paris, Belin, 2000, 159 p.
- , *Les raisons du paysage : de la Chine antique aux environnements de synthèse*, Paris, Éditions Hazan, 1995, 192 p.
- , *Cinq propositions pour une théorie du paysage*, Seyssel, Champ Vallon, 1994, 122 p.



- , « Paysage-empreinte, paysage-matrice : Éléments de problématique pour une géographie culturelle », *L'Espace géographique*, 1984, p. 33-34.
- Berque, Augustin (dir.), *La mouvance 2 : soixante-dix mots pour le paysage*, Paris, Éditions de la Villette, 2006, 119 p.
- Berque, Augustin et Michel Collot (dir.), *Les enjeux du paysage : recueil*, Bruxelles, Ousia, 1997, 368 p.
- Berque, Augustin, Michel Conan, Pierre Bonadieu, Bernard Lassus et Alain Roger, *La Mouvance. 50 mots pour le paysage. Cinquante mots et références bibliographiques pour penser le paysage au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions de la Villette, coll. « Passage », 1999, 100 p.
- Besse, Jean-Marc, *Le goût du monde. Exercices de paysage*, Arles, Actes Sud / ENSP, coll. « Paysage », 2009, 232 p.
- , *Voir la terre. Six essais sur le paysage et la géographie*, Arles, Actes Sud / ENSP / Centre du paysage, 2000, 161 p.
- Blodgett, Edward D., « Le "je" du paysage/*Con mor de cossirar...*», dans *Québec français*, no. 169, 2013, p. 70-71 [Espace et littérature]
- Briffaut, Serge, « Les grands récits du paysage occidental. Une traversée historique et critique (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) », dans *L'information géographique*, vol. 78, 2014, p. 42-79
- Bouvet, Rachel, « Les paysages sylvestres et la dynamique de l'altérité dans *Héliar, fils des bois* de Marie Le Franc », *Voix et Images*, vol. 36, n<sup>o</sup> 108-3, 2011, p. 21-35. [Espace et littérature]
- Brahimi, Denise, *Charmes de paysage*, St-Cyr / Loire, Christian Pirot éditeur, 1994, 222 p.
- Cauquelin, Anne, *L'invention du paysage*, Paris, Plon, 2002, 181 p.
- , *Le site et le paysage*, Paris, Presses universitaires de France / Quadrige, 2002, 191 p.
- Clément, Gilles, « L'esthétique du "tas de bois" ou Traité succinct de l'art involontaire », dans Pons, Gilbert (dir.), *Le paysage : sauvegarde et création*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, coll. « Pays / paysages », 1999, p. 121-123.
- Collot, Michel, « Pour une poétique du paysage », dans Russo, Adelaïde et Simon Harel (dir.), *Lieux propices. L'énonciation des lieux / Le lieu de l'énonciation dans les contextes interculturels francophones*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2005, p. 270-280.
- , *L'horizon fabuleux. XX<sup>e</sup> siècle*, vol. 2, Paris, José Corti, 1988, 224 p.
- , *L'horizon fabuleux. XIX<sup>e</sup> siècle*, vol. 1, Paris, José Corti, 1988, 244 p.
- Corajoud, Michel, *Le paysage, c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent*, Arles, Actes Sud, coll. « Paysage », 2010, 272 p.

- Corbin, Alain, *L'homme dans le paysage*, Paris, Textuel, 2001, 192 p.
- Dagognet, François (dir.), *Mort du paysage? Philosophie et esthétique du paysage*, Champ Vallon, 1982, 239 p.
- Debarbieux, Bernard, « Produire, comprendre, ressentir : pour une approche globale du paysage », dans Mondada, Lorenza, Francesco Panese et Ola Soderstrom (dir.), *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 73-80.
- Delbard, Olivier (dir.), *Les lieux de Kenneth White. Paysage, pensée, poétique*, Paris / Montréal, L'Harmattan, coll. « Critiques littéraires », 1999, 301 p.
- Desportes, Marc, *Paysages en mouvement*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 2005, 413 p.
- Domon, Gérald, Sylvain Paquette et Philippe Poullaouec-Gonidec (dir.), *Les temps du paysage*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Paramètres », 2003, 282 p.
- Donadieu, Pierre, *La société paysagiste*, Arles / Versailles, Actes Sud / ENSP, 2001, 149 p.
- Droz, Yvan, Valérie Miéville-Ott (dir.), *La polyphonie du paysage*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005, 225 p.
- Dubost, Françoise et Bernadette Lizet, « Pour une ethnologie du paysage », dans Voisenat, Claudie et Patrice Notteghem (dir.), *Paysage au pluriel. Pour une approche ethnologique des paysages*, Paris, Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de France », n°9, 1995, p. 225-240.
- Duncan, James S., « Re-presenting the Landscape : Problems of Reading the Intertextual », dans Mondada, Lorenza, Francesco Panese et Ola Soderstrom (dir.), *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 81-93.
- Farinelli, Franco, « L'esprit du paysage », dans Mondada, Lorenza, Francesco Panese et Ola Soderstrom (dir.), *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 73-80.
- Galan, Alain, « En feuilletant le livre des ânes », dans Pons, Gilbert (dir.), *Le paysage : sauvegarde et création*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, coll. « Pays / paysages », 1999, p. 125-130.
- Girardin, René-Louis de, *De la composition des paysages*, Éditions Champ Vallon, coll. « Pays / paysages », 1993, 251 p.
- Grout, Catherine, *L'émotion du paysage. Ouverture et dévastation*, Bruxelles, La Lettre volée, coll. « Essais », 2004, 172 p.
- Grujard, Michel, Anne Le Roux et André Nove, *Un paysage*, Paris, Calmann-Lévy, coll. « Regarder et comprendre », 1988, 77 p.

- Idiart, Pierre, *Herbes folles : Beauté des graminées sauvages*, Paris, Flammarion, 2002, 136 p.
- Jackson, John Brinckerhoff, *À la découverte du paysage vernaculaire : essai*, Arles, Actes Sud / École nationale supérieure de paysage, 2003, 277 p.
- Jacob, Christian, « Logiques du paysage dans les textes géographiques grecs. Quelques propositions méthodologiques », dans Avocat, Charles (dir.), *Lire le paysage, lire les paysages*, Paris, C.I.E.R.E.C., 1984, p. 159-178.
- Jouty, Sylvain, « Fictions naturelles », dans Pons, Gilbert (dir.), *Le paysage : sauvegarde et création*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, coll. « Pays / paysages », 1999, p. 131-153.
- Kessler, Mathieu, *Le paysage et son ombre*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Perspectives critiques », 1999, 87 p.
- Lamirault, Thierry, *La nature mise en perspective*, Paris, Economica, coll. « Poche », 1997, 109 p.
- Le Breton, David, *La saveur du monde : une anthropologie des sens*, Paris, Métailié, 2006, 451 p.
- Lefebvre, Martin, « Entre lieu et paysage », *Poétique*, n° 130, 2002, p. 133-161.
- Lenclud, Gérard, « L'ethnologie et le paysage. Questions sans réponses », dans Voisenat, Claudie et Patrice Notteghem (dir.), *Paysage au pluriel. Pour une approche ethnologique des paysages*, Paris, Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de France », n° 9, 1995, p. 3-17.
- Lévy, Bertrand, « Géographie et littérature : quelques signes de lisibilité et d'illisibilité dans le paysage », dans Mondada, Lorenza, Francesco Panese et Ola Soderstrom (dir.), *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 211-220.
- Luginbuhls, Yves, *Paysages. Textes et représentations du siècle des Lumières à nos jours*, Lyon, La Manufacture, 1990, 267 p.
- Maheux-Forcier, Louise et Jean-Guy Pilon (dir.), *Paysages*, Québec, L'Hexagone, XIXe rencontre québécoise internationale des écrivains, 1991, 130 p.
- Méaux, Danièle et Jean-Pierre Mourey (dir.), *Le paysage au rythme du voyage*, St-Étienne, Publications de l'Université de St-Étienne, CIEREC, Travaux 153, coll. « Arts », 2011, 333 p. [Modalités du parcours – Voyage]
- Milani, Raffaele, *Esthétiques du paysage. Art et contemplation*, Arles, Actes Sud, 2005, 238 p. [Art et espace]
- Mondada, Lorenza, Francesco Panese et Ola Soderstrom (dir.), « Introduction », *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 5-10.

- , « L'effet paysager », *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 335-383.
- Musard, Olivier, « Le proche espace sous-marin : essai sur la notion de paysage », *L'Espace géographique*, Paris, 2007, p. 168-185.
- Pons, Gilbert (dir.), *Le paysage : sauvegarde et création*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, coll. « Pays / paysages », 1999, 172 p.
- Poullaouec-Gonidec, Philippe, « Projet de paysage et modernité », dans *Québec français*, no. 169, p. 56-58
- Poullaouec-Gonidec, Philippe, Gérald Domon et Sylvain Paquette (dir.), *Paysages en perspective*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Paramètres », 2005, 368 p.
- Quillet, Bernard, *Le paysage retrouvé*, Paris, Fayard, 1991, 700 p.
- Roger, Alain, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 1997, 199 p.
- Roger, Alain (dir.), *La théorie du paysage en France (1974-1994)*, Seyssel, Champ Vallon, 1995, 462 p.
- Sansot, Pierre, *Variations paysagères*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2009, 236 p.
- Santi, Sylvain, Éliane Burnet, Jean-Paul Gavard-Perret, Pascal Bouvier, Philippe Vadrot et Annie Stern, *Le paysage et la question du regard*, Malissard, Éditions Aleph, coll. « Théories », 2003, 110 p.
- Schama, Simon, *Le paysage et la mémoire*, Paris, Seuil, 1999, 720 p.
- Sirost, Olivier, « Le sens paysager », *Sociétés. Revue des sciences humaines et sociales*, n° 109, Paris, 2010, p. 5-10.
- Thomas, Jean-François, « Sur l'expression de la notion de paysage en latin : observations sémantiques », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, tome LXXX, Paris, 2006, p. 105-125.
- Voisenat, Claudie (dir.), *Paysage au pluriel. Pour une approche ethnologique des paysages*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de France », cahier n° 9, 1995, 240 p.
- Wunenburger, Jean-Jacques, « Surface et profondeur du paysage : pour une écologie symbolique », *Espaces en présentation*, Université de Saint-Étienne, CIEREC, 1982, p. 13-34.

## 11) Espace et littérature

- Amrouche, Sabah, « L'interaction entre le corps et l'espace dans *Ni fleurs ni couronnes* de Souad Bahéchar et *Cérémonie* de Yasmine Chami-Kettani », mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, 2008, 122 f.
- Antje, Ziethen, « La littérature et l'espace », dans *Arborescences : revue d'études françaises*, no. 3, 2013, p. 3-29 [Géopoétique]
- Arborescences : revue d'études françaises*, n° 2, « La littérature de voyage », sous la direction de Grégoire Holtz et Vincent Masse, Université de Toronto, mai 2012, en ligne, <http://www.erudit.org/revue/arbo/2012/v/n2/index.html>, consulté le 21 mai 2013.
- Bachelard, Gaston, *La poétique de l'espace*, Paris, Quadrige / Presses universitaires de France, 1998, 215 p.
- Bakhtine, Mikhaïl, « Forme du temps et chronotope dans le roman », *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, 1987, p. 237-398.
- Banaré, Eddy, « Représentations littéraires des paysages miniers en Nouvelle-Calédonie : regards coloniaux et vécus kanak », dans *Journal de la société des océanistes*, no. 138-139, 2014, p. 151-164
- Baladier, Louis, « Un Balcon en Forêt ou le récit-paysage », *L'Information littéraire*, vol. 60, Paris, 2008, p. 15-26.
- Bédard, Mario et Christiane Lahaie, « Géographie et littérature : entre le topos et la chôra », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 52, n° 147, Québec, 2008, p. 391-397.
- Bernier, Valérie, Nelly Duvicq et Maude Landreville (dir.), *Une exploration des représentations du nord dans quelques œuvres littéraires québécoises*, Montréal, Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord, coll. « Isberg », 2012, 161 p.
- Bertrand, Denis, *L'espace et le sens : Germinal d'Émile Zola*, Paris, Hades, 1985, 213 p.
- Boudjedra, Rachid et al., *L'écrivain et l'espace*, Montréal, L'Hexagone, 1985, 185 p.
- Bouloumié, Arlette et Isabelle Trivisani-Moreau (dir.), *Le génie du lieu. Des paysages en littérature*, Paris, Éditions Imago, 2005, 377 p. [Paysage]
- Bouvet, Rachel, *Pages de sable. Essai sur l'imaginaire du désert*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 2006, 204 p.
- , « Variations autour d'un paysage : le désert chez Isabelle Eberhardt », dans Durand, Jean-François (dir.), *Poétique et imaginaire du désert*, Montpellier, Publications de l'Université Paul-Valéry Montpellier III, 2005, p. 117-128. [Paysage]
- , « Le désert chez Pierre Loti, écrivain-voyageur », dans Bouloumié, Arlette et Isabelle Trivisani-Moreau (dir.), *Le génie du lieu. Des paysages en littérature*, Paris, Éditions Imago, 2005, p. 257-268.

- , « Vent de sable et vent du large : entre les pages de Le Clézio », dans Vieignes, Michel (dir.), *Imaginaires du vent*, Paris, Imago, 2003, p. 75-90.
- , « Vagabondages au pays des sables d'Isabelle Eberhardt : la figure de la "bonne nomade" et la dérive des lectures », dans Gervais, Bertrand et Jean-François Chassay (dir.), *Les lieux de l'imaginaire*, Montréal, Éditions Liber, 2002, p. 209-221.
- Bouvet, Rachel et Audrey Camus (dir.), *Topographies romanesques*, Rennes / Québec, Presses universitaires de Rennes / Presses de l'Université du Québec, 2011, 250 p.
- Bouvet, Rachel et Basma El Omari (dir.), *L'espace en toutes lettres*, Québec, Nota Bene, 2003, 307 p.
- Bouvet, Rachel et François Foley (dir.), *Pratiques de l'espace en littérature*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 7, 2002, 225 p.
- Brosseau, Marc, « L'espace littéraire en l'absence de description : un défi pour l'interprétation géographique de la littérature », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 52, n° 47, Québec, 2008, p. 419-437.
- , *Des romans-géographes*, Paris, L'Harmattan, coll. « Géographie et cultures », 1996, 246 p.
- Brosseau, Marc et Micheline Cambron, « Entre géographie et littérature : frontières et perspectives dialogiques », *Recherches sociogéographiques*, vol. 44, n° 3, 2003, p. 525-547.
- Brouillette, Marc-André, « Textes et paysages urbains. Les œuvres littéraires dans l'espace public », dans Québec français, no. 169, 2013, p. 37-38 [Art et espace]
- Butor, Michel, « L'espace du roman », *Essais sur le roman*, Paris, Gallimard, 1992, p. 48-58.
- Caillois, Roger, *L'écriture des pierres*, Genève, Skira, 1970, 131 p.
- Certeau, Michel de, « Récits d'espace », *L'invention du quotidien. Tome I, Arts de faire*, Paris, Gallimard, 1990, p. 170-192.
- Chevalier, Michel (dir.), *La littérature dans tous ses espaces*, Paris, CNRS Éditions, coll. « Mémoires et documents de géographie », 1993, 141 p.
- Collot, Michel, « L'espace des figures », *Littérature*, n° 65, 1987, p. 89-95.
- , *Pour une géographie littéraire*, Paris, Éditions Corti, coll. « Les essais », 2014, 271 p.
- Collot, Michel et Jean-Claude Mathieu, *Espace et poésie*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1987, 175 p.
- Cordeau, Kevin, « Extraits de solitude ; suivi de, Vers une écologie de l'écrivain », mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'Études littéraires, 2013, 114 f.

- David, Sylvain et Mirella Vadean, *La pensée écologique et l'espace littéraire*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », 2014, 176 p.
- Didi-Huberman, Georges, *Ce que nous voyons, ce qui nous regarde*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Critique », 2004, 208 p.
- Durand, Jean-François (dir.), *Poétique et imaginaire du désert*, Montpellier, Publications de l'Université Paul-Valéry Montpellier III, 2005, 434 p.
- Foucault, Michel, « Le langage de l'espace », *Dits et écrits. Tome I, 1954-1969*, Paris, Gallimard, 1994, p. 407-412.
- , « Des espaces autres », *Dits et écrits : 1954-1988*, Paris, Gallimard, vol. 4, 1994, p. 752-762.
- , « La pensée du dehors », *Dits et écrits. Tome I. 1954-1969*, Paris, Gallimard, 1994, p. 518-539.
- Genette, Gérard, « Littérature et espace », *Figure II*, Paris, Le Seuil, 1969, p. 43-46.
- , « Espace et langage », *Figure I*, Paris, Le Seuil, 1966, p. 101-108.
- Haghebaert, Elisabeth, « Géopoétique ducharméenne », dans Dion, Robert (dir.), *Le Québec et l'ailleurs : aperçus culturels et littéraires*, Bremen, Palabres Éditions, 2002, p. 105-123.
- Houpert, Jean-Marc, « Du temps à l'espace : L'aventure du XXe siècle », *Études littéraires*, vol. 30, n° 2, 2001, p. 147-168.
- Jones, Elisabeth, *Spaces of Belonging: Home, Culture and Identity in 20th-Century French Autobiography*, Amsterdam, Rodopi, 2007, 316 p.
- Lahaie, Christiane, « Représentations du jardin chez Aude et Hugues Corriveau : non-lieu ou entre-lieu? », *Projets de paysage*, n° 5, « Le jardin et ses rapports à l'art. Encadrer, décadrer, recadrer », sous la direction de Marc André Brouillette et Geneviève Sicotte, mis en ligne le 17 janvier 2011, [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/representations\\_du\\_jardin\\_chez\\_aude\\_et\\_hugues\\_corriveau\\_non\\_lieu\\_ou\\_entre\\_lieu\\_](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/representations_du_jardin_chez_aude_et_hugues_corriveau_non_lieu_ou_entre_lieu_), consulté le 14 septembre 2012.
- , *Ces mondes brefs. Pour une géocritique de la nouvelle québécoise contemporaine*, Québec, L'instant même, coll. « essai », 2009, 468 p.
- , « Entre géographie et littérature : la question du lieu et de la mimésis », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 52, n° 147, Québec, 2008, p. 439-451.
- Lambert, Fernand, « Espace et narration : Théorie et pratique », *Études littéraires*, vol. 30, n° 2, 1998, p. 111-121.

- Le Calvez, Éric, « Description, construction : L'espace du texte », *Rivista de letteratura moderna e comparate*, vol. 4, n° 1, 1996, p. 83-102.
- Le Cor, Gwen, « Écrire la voile : les frontières mouvantes entre écrits spécialisés et littérature », *ASp. Groupe d'étude et de recherche en anglais de spécialité*, n° 43-44, 2004, en ligne, <http://asp.revues.org/1007>, consulté le 2 août 2012.
- Lévy, Bertrand, « Géographie et littérature : une synthèse historique », *Le Globe. Revue genevoise de littérature*, dossier « Géographie et littérature », Genève, vol. 146, 2006, p. 25-52.
- Louis, Annick, « Homo explorator. L'écriture "non littéraire" d'Arthur Rimbaud, Lucio V. Mansilla et Heinrich Schliemann », *Revue de littérature comparée*, n° 324, Paris, 2007, p. 439-458.
- Pageaux, Daniel-Henri, « De la géocritique à la géosymbolique. Regards sur un champ interdisciplinaire : littérature générale et comparée à la géographie », dans Westphal, Bertrand (dir.), *La géocritique, mode d'emploi*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2000, p. 125-160.
- Oneid, Ouad, « L'espace romanesque dans *La statue de sel* d'Albert Memmi », mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, 2004, 74 f.
- Requemora, Sylvie, « L'espace dans la littérature des voyages », *Études littéraires*, vol. 34, n° 1-2, 2002, p. 249-276.
- Rolland, Chloë, « Göran Tunström et l'espace islandais : une réconciliation des extrêmes », mémoire de maîtrise, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, 2005, 85 f.
- Ropars-Wuilleumier, Marie-Claire, *Écrire l'espace*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2002, 178 p.
- Russo, Adelaide et Simon Harel (dir.), *Lieux propices. L'énonciation des lieux / Le lieu de l'énonciation dans les contextes interculturels francophones*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Intercultures », 2005, 356 p.
- « Territoires littéraires », *Géographies et cultures*, vol. 44, février 2003, 142 p.
- Tristmans, Bruno, « Rêves de cartes. Récit et géométrie chez Gracq et Le Clézio », *Poétique*, vol. 21, n° 82, 1990, p. 165-177. [Carte]
- Valentino, Karine, « La mer et le désert : crise de représentation de l'immensité dans *Océan mer* d'Alessandro Baricco et *Moon Palace* de Paul Auster », mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, 2004, 108 f.
- Vartian, Sylvie, « Frontière et osmose : étude de l'espace dans *Désert* de J.M.G. Le Clézio », mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, 2000, 160 f.



Vieignes, Michel (dir.), *Imaginaires du vent*, Paris, Imago, 2003, 325 p.

Weisgerber, Jean, *L'espace romanesque*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1978, 272 p.

Westphal, Bertrand, *Le monde plausible. Espace, lieu, carte*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Paradoxe », 2011, 251 p.

———, *La géocritique. Réel, fiction, espace*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Paradoxe », 2007, 278 p.

———, « Pour une approche géocritique des textes. Esquisse », *La géocritique, mode d'emploi*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2000, p. 9-39.

Westphal, Bertrand (dir.), *La géocritique, mode d'emploi*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2000, 311 p.

Westphal, Bertrand, Juliette Vion-Dury et Jean-Marie Grassin (dir.), *Littérature et espaces*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, coll. « Espaces Humains », 2003, 670 p.

Zumthor, Paul, *La mesure du monde*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 1993, 438 p.

## 12) Art et espace

Amar, Georges, *Art poétique élémentaire*, Paris, L'Harmattan, 1998, 185 p.

Arrouye, Jean, « Errances conjuguées. La démarche de Reno Salvail », dans Berthet, Dominique (dir.), *Figures de l'errance*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 15-26.

Besse, Jean-Marc, « Approches spatiales dans l'histoire des sciences et des arts », *L'Espace géographique*, Paris, tome 39, 2010, p. 211-224.

Derouin, René, *L'espace et la densité. Entretiens avec Michel-Pierre Sarrazin*, Montréal, L'Hexagone, coll. « Entretiens », 1993, 238 p.

Derouin, René et Gilles Lapointe (dir.), *Les Jardins du Précambrien. Symposiums internationaux d'art in situ 2001-2006*, Montréal, L'Hexagone, 2007, 300 p.

Garaud, Colette, *L'idée de nature dans l'art contemporain*, Paris, Flammarion, 1993, 191 p.

Ravion D'Ingianni, Sophie, « Penser l'errance... », dans Berthet, Dominique (dir.), *Figures de l'errance*, 2007, Paris, L'Harmattan, p. 165-182.

## 13) Carte

*À la découverte de la terre : dix siècles de cartographie*, Paris, Bibliothèque nationale, 1979, 122 p.

- Baudelle, Yves, « Cartographie réelle et géographie romanesque : poésie de la transposition », *Création de l'espace et narration littéraire*, Nice-Séville, Université de Nice-Sophia Antipolis, vol. 8, 1997, p. 46-63.
- Belhumeur, Virginie, « Tracés insulaires. Cartographier l'espace par une pratique de la photographie », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 131-139. [Géopoétique]
- Beugnot, Bernard et Françoise Siguret (dir.), « Cartographies », *Études françaises*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, vol. 21, n° 2, automne 1985.
- Bouvet, Rachel, « La carte dans une perspective géopoétique », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 11-32. [Géopoétique]
- , « Cartographie du lointain : regards croisés entre la carte et le texte », dans Bouvet, Rachel et Basma El Omari (dir.), *L'espace en toutes lettres*, Québec, Nota Bene, 2003, p. 277-297.
- Brassard, Denise, « L'aire du TABARNACOS : poésie et cosmogonie dans *Le sacre* de Paul-Marie Lapointe », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 207-230. [Géopoétique]
- Camus, Audrey, « Restaurer le blanc des cartes ou comment Pierre Senges escamota l'Amérique », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2008, coll. « Essai », p. 247-265. [Géopoétique]
- Cartes et figures de la Terre*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1980.
- Castelain, Jean-Claude, « Sur la route des îles timbres-poste », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 171-177. [Géopoétique]
- Chauvard, Jean-François, Odile Goerg et Isabelle Laboulais-Lesage (dir.), *Comblent les blancs de la carte : modalités et enjeux de la construction des savoirs géographiques (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Sciences de l'histoire », 2004, 314 p.
- Désy, Jean, « Les guides (à la carte) de ma vie », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 67-77. [Géopoétique]
- Ferretti, Federico, « Charles Perron, cartographe de la "juste" représentation du monde », mis en ligne le 5 février 2010, [blog.mondediplo.net/2010/02/05-Charles-Perron-Cartographe-de-la-juste](http://blog.mondediplo.net/2010/02/05-Charles-Perron-Cartographe-de-la-juste), consulté le 29 octobre 2012.
- Gillet, Alexandre, « Nicolas Bouvier : passant et passeur. Considérations géopoétiques à l'usage de l'arpenteur », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 47-65. [Géopoétique]

- Guy, Hélène, « La carte en filigrane dans un parcours de création », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 187-192. [Géopoétique]
- Jacob, Christian, *L'empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, Albin Michel, 1992, 537 p.
- Joos, Suzanne, « Cartographies nomades », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 147-154. [Géopoétique]
- Labossière, Pierre, « 70° de latitude Nord : Commentaires sur les montages photographiques *Pays de roc et d'eau* et *Contraste nordique* », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 169-170. [Géopoétique]
- Lacroix, Yves, « Voir en vrai Rothenburg ob der Tauber qui fut longtemps une image », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 113-130. [Géopoétique]
- Laegreid, Sissel, Helge Vidar Holm et Torgeir Skorgen, *The Borders of Europe. Hegemony, aesthetics and border poetics*, Aarhus, Aarhus University Press, 2012, 282 p.
- Lanouette, Nicolas, « Fragments de mémoire urbaine : un regard sur les cartes de Québec », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 79-94. [Géopoétique]
- Le Fur, Anne, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin, coll. « Collection 128. Géographie », 2007, 127 p.
- Litalien, Raymonde, Jean-François Palomino et Denis Vaugeois, *La mesure d'un continent. Atlas historique de l'Amérique du Nord : 1492-1814*, 2007, Sillery, Septentrion / Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 300 p.
- Mangerel, Caroline, « Rapport cartographique, rapport narratif. Le rôle de la carte dans *Hippolyte's Island*, de Barbara Hodgson », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 231-245. [Géopoétique]
- Monchoachi, « Nha caéra, rété, habiter », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 193-205. [Géopoétique]
- Morgan, Ceri, « Cartographier la mémoire/Mapio'r cof », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 95-112. [Géopoétique]
- Morisset, Jean, « La grande canotée du Canadien errant as described by Joseph La France...a French Canadese Indian, who Travaled thro those Countries and Lakes... », dans Bouvet,

- Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 179-185. [Géopoétique]
- Naud, Pascal, « La mémoire des pas », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 141-145. [Géopoétique]
- Perron, Charles, *Une étude cartographique. Les mappemondes*, Paris, Éditions de la Revue des idées, 1907.
- Rouleau, Bernard, *Méthodes de la cartographie*, Paris, Presses du CNRS, 1991.
- Simon, Alain, *Le sens des cartes*, Paris, Descartes, 1997, 125 p.
- Tristmans, Bruno, « Rêves de cartes. Récit et géométrie chez Gracq et Le Clézio », *Poétique*, vol. 21, n° 82, 1990, p. 165-177.
- Turchi, Peter, *Maps of the Imagination : The Writer as Cartographer*, San Antonio (Texas), Trinity University Press, 2004, 245 p.
- Vincent, Charles, « La carte comme représentation mentale d'un ailleurs inconnu : le cas de la Mer de l'Ouest », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 267-275. [Géopoétique]
- Waddell, Éric, « Un matin au bord du fleuve. Entretien avec Kenneth White », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 277-298. [Géopoétique]
- White, Kenneth, « Les fleuves de l'esprit », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 33-45. [Géopoétique]